



IHC 2022

INTERNATIONAL HORTICULTURAL CONGRESS

ANGERS – FRANCE

CHARTRE GRAPHIQUE

LOGOTYPE

CHARTRE GRAPHIQUE IHC 2022

Cette chartre graphique a été conçue pour poser un ensemble de règles précises, définissant de manière cohérente chaque application et permettant de véhiculer votre logotype sur tout support.

Nous vous conseillons donc d'attacher une grande importance au respect de ces règles et insistons pour que les prescriptions de cette chartre soient appliquées lors de toute utilisation de votre logotype et de votre nom.



IHC 2022
INTERNATIONAL HORTICULTURAL CONGRESS
ANGERS – FRANCE

APPLICATIONS

PÉRIMÈTRE DE PROTECTION

Un périmètre de protection (ou zone de confort) est à respecter pour assurer la bonne perception et lisibilité du logotype sur tout support. Il n'est pas matérialisé physiquement.

LA TAILLE DE REPRÉSENTATION

Le logotype peut être représenté dans toutes les tailles supérieures à 20 mm de largeur sans aucune modification graphique (pour des raisons de lisibilité) et doit strictement obéir à la règle d'homothétie.



Taille minimum avec signature



Taille minimum sans signature

COULEURS

CMJN, RVB ET PANTONE

La version couleur CMJN est destinée à un emploi courant sur tous les supports ; la version RVB, quant à elle, est destinée à une utilisation sur le web.

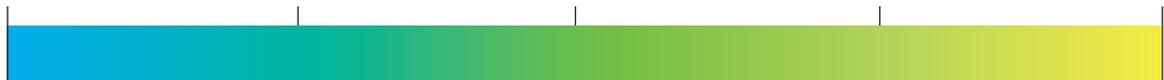
Les couleurs pantone, quant à elles, sont réservées à des applications spécifiques et sont données à titre indicatif.



IHC 2022

INTERNATIONAL HORTICULTURAL CONGRESS

ANGERS – FRANCE



CYAN : 100 MAGENTA : 0 JAUNE : 2 NOIR : 0	CYAN : 80 MAGENTA : 0 JAUNE : 50 NOIR : 00	CYAN : 60 MAGENTA : 0 JAUNE : 100 NOIR : 00	CYAN : 34 MAGENTA : 0 JAUNE : 83 NOIR : 00	CYAN : 5 MAGENTA : 0 JAUNE : 85 NOIR : 00
ROUGE : 0 VERT : 157 BLEU : 221	ROUGE : 87 VERT : 169 BLEU : 150	ROUGE : 140 VERT : 182 BLEU : 60	ROUGE : 194 VERT : 209 BLEU : 85	ROUGE : 247 VERT : 234 BLEU : 72
# 009DDD	# 57A996	# 8CB63C	# C2D155	# F7EA48
PANTONE Process cyan C	PANTONE 3268 C	PANTONE 376 C	PANTONE 382 C	PANTONE 394 C

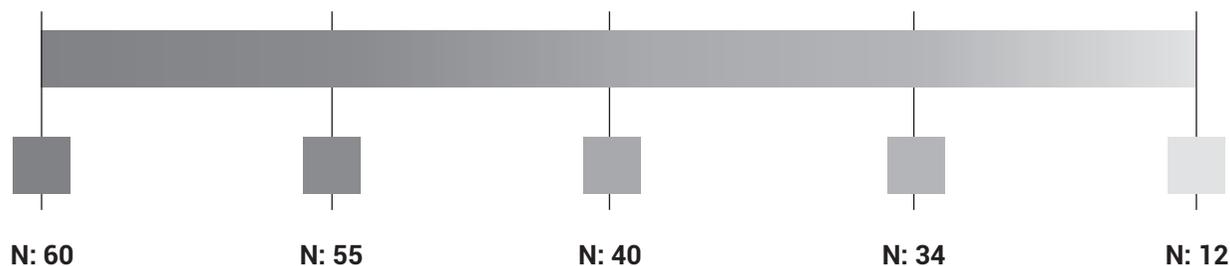
COULEURS

NOIR ET BLANC

Certaines applications nécessitent l'emploi d'une version en valeur de gris ou en blanc (presse, objets publicitaires, documents internes...).



IHC 2022
INTERNATIONAL HORTICULTURAL CONGRESS
ANGERS – FRANCE



ISOTYPE

L'ISOTYPE

L'isotype est l'ensemble des éléments graphiques du logotype, formant le "globe terrestre".

Il peut être utilisé seul, s'il est associé avec le logo sur un même support (ex : papeterie, T-shirt, véhicule, icône d'application...).

Il peut être utilisé dans les couleurs du logo ainsi que dans un pourcentage moindre (30%, 70%, ...)

Sur les supports de communication, il est possible d'insérer des visuels dans l'isotype.



TYPOGRAPHIE

DE LA COMMUNICATION

DIN

Cette typographie, adaptée à l'usage "web" et "print", doit être utilisée sur toute la communication de IHC 2022.

Cette typographie permet de compléter le logotype. L'utilisation de cet univers typographique est essentielle à la cohérence graphique de tous les supports de communication.

Les typographies secondaires dans toutes les déclinaisons (**bold**, **light**, **italic**,...) permettent d'élargir le champ de possibilités graphiques sur les supports de communication, tout en restant cohérentes.

Les typographies ne sont pas libres de droits, il faut donc en acquérir les droits.

DIN LIGHT
BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

DIN CONDENSED

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Qui quibea consed que sitat rernam quaturis eum recti dolore volupid quas andis ratquam doluptas del mi, intotat atemolorem hil ilit, que eaquas sequam aliquib usandias sinctiberro maximagnis as es dolum doluptatum quodio. Otatem faciis solorum harum et voluptatus doluptatiis res peria vel imi, errum nis utem dolecte ctaqui blab inis modipitatiur aboreiumqui aut ma alit ex essequatest, commolupta as experis estibus.

Qui quibea consed que sitat rernam quaturis eum recti dolore volupid quas andis ratquam doluptas del mi, intotat atemolorem hil ilit, que eaquas sequam aliquib usandias usdaes volorennet mod maximagnis as es dolum doluptatum quodio. Otatem faciis solorum harum et voluptatus doluptatiis res peria vel imi, errum nis utem dolecte ctaqui blab inis modipitatiur aboreiumqui aut ma alit ex essequatest, commolupta as experis estibus.

DIN : LIGHT, **MEDIUM**, **BOLD**, **BLACK**,
CONDENSED REGULAR, **CONDENSED BOLD**, ...

TYPOGRAPHIES

OPTIONNELLES DE LA COMMUNICATION

ROBOTO

Cette typographie peut servir de police de substitution pour certains supports "web" et "bureautique" (e-mailing, e-newsletter, Word, ...).

ARIAL

Cette typographie peut également servir de police de substitution pour certains supports "web" et "bureautique" (e-mailing, e-newsletter, Word, ...).

Les typographies ne sont pas libres de droits, il faut donc en acquérir les droits.

ROBOTO LIGHT
BCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ROBOTO REGULAR
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Qui quibea consed que sitat rernam quaturis eum recti dolore voluptid quas andis ratquam doluptas del mi, intotat atemolorem hil ilit, que eaquas sequam aliquib usandias sinctiberro maximagnis as es dolum doluptatum quodio. Otatem faciis solorum harum et voluptatus doluptatiis res peria vel imi, errum nis utem dolecte ctaqui blab inis modipitatiur aboreiumqui aut ma alit ex essequatest, commolupta as experis estibus.

Qui quibea consed que sitat rernam quaturis eum recti dolore voluptid quas andis ratquam doluptas del mi, intotat atemolorem hil ilit, que eaquas sequam aliquib usandias usdaes volorennet mod maximagnis as es dolum doluptatum quodio. Otatem faciis solorum harum et voluptatus doluptatiis res peria vel imi, errum nis utem dolecte ctaqui blab inis modipitatiur aboreiumqui aut ma alit ex essequatest, commolupta as experis estibus.

ROBOTO : THIN, *THIN ITALIC*, MEDIUM, *MEDIUM ITALIC*, BOLD, **BOLD ITALIC**, BLACK, **BLACK ITALIC**, CONDENSED, *CONDENSED ITALIC*,...

USAGES

LES INTERDITS

Le logotype doit être reproduit sans aucune altération. Son dessin, sa typographie et ses couleurs ne peuvent être modifiés.

Ne pas modifier la signature.

Ne pas déplacer les éléments.

Ne pas changer les proportions.

Ne pas changer les couleurs.

Ne pas changer la typographie.

Ne pas modifier la casse.

Ne pas modifier l'espacement des lettres.

Ne pas placer le logo sur une photo trop contrastée.

Ne pas placer le logo sur un fond trop semblable aux couleurs du logo.



USAGES

FOND COLORÉ OU PHOTOGRAPHIQUE

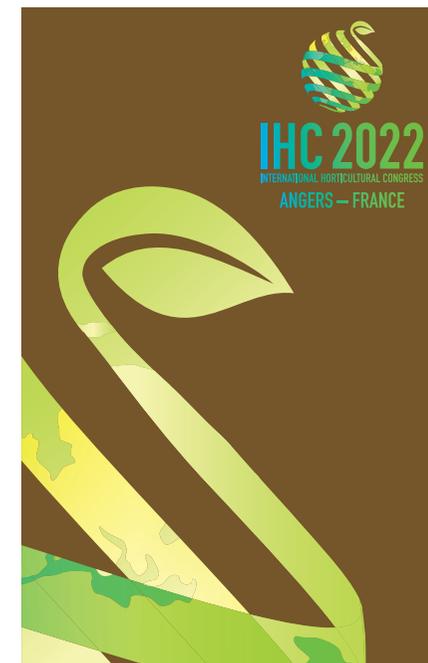
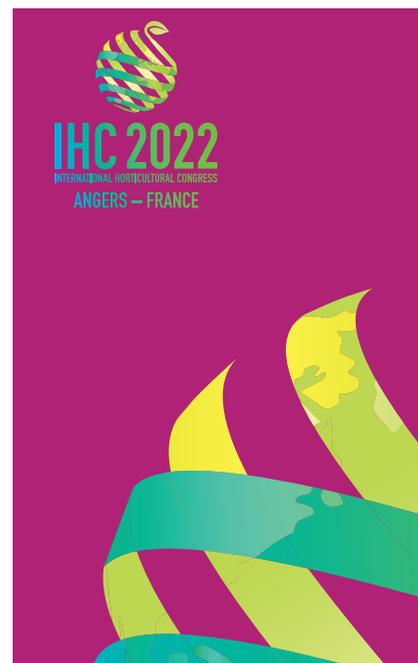
Le logo IHC 2022 s'applique sur des photos et sur des fonds unis.

Si le visuel est très présent, le positionnement du logo à privilégier est la zone neutre en aplat d'une photo (ciel, mur, table, sol...).

Plus généralement le logo est à appliquer de préférence sur une zone unie.

Il est interdit de placer le logo sur une photo trop contrastée ou sur un fond trop semblable aux couleurs du logo.

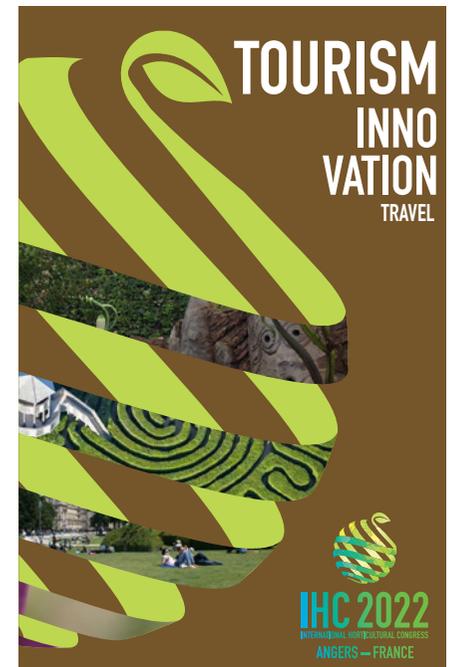
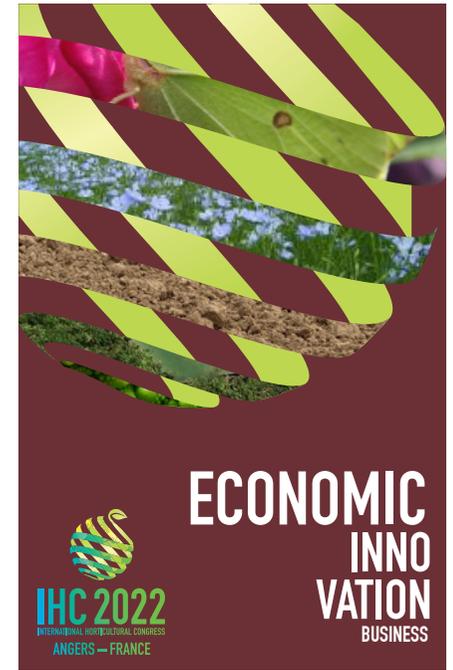
Il doit être parfaitement lisible.



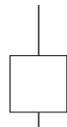
UNIVERS COULEUR

CORPORATE
+
3 DOMAINES
D'INNOVATION

Science
Économie
Tourisme



CORPORATE

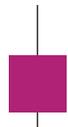


CYAN : 0
MAGENTA : 0
JAUNE : 0
NOIR : 0

ROUGE : 255
VERT : 255
BLEU : 255

FFFFFFFF

SCIENCE



CYAN : 28
MAGENTA : 98
JAUNE : 19
NOIR : 6

ROUGE : 153
VERT : 33
BLEU : 107

99216B

ÉCONOMIE



CYAN : 35
MAGENTA : 79
JAUNE : 60
NOIR : 47

ROUGE : 101
VERT : 55
BLEU : 57

653739

TOURISME



CYAN : 30
MAGENTA : 50
JAUNE : 83
NOIR : 43

ROUGE : 119
VERT : 93
BLEU : 49

775D31

DÉCLINAISONS

CARTE DE VISITE



DÉCLINAISONS

EN-TÊTE & SUITE
DE LETTRE



📍 VEGEPOLYS - Maison du Végétal
26, rue Jean Dummeras
49066 Angers Cedex 1

☎ + 33 (0)2 41 72 17 37

✉ emmanuelle.rousseau@vegepolys.eu





IHC 2022

INTERNATIONAL HORTICULTURAL CONGRESS

ANGERS – FRANCE

 VEGEPOLYS - Maison du Végétal - 26, rue Jean Dixmeras 49066 Angers Cedex 1

 + 33 (0)2 41 72 17 37

 emmanuelle.rousseau@vegepolys.eu